



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

3.ºciclo do Ensino Básico

Disciplina: Francês

Ano de escolaridade: 7.º Ano

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Áreas temáticas:

Unidade 0 – “Bienvenue!”: O francês / a Francofonia; A França; Galicismos; Alfabeto; Sons do francês; Comunicar no contexto da sala de aula

Unidade 1 – “Salut, ça va?»: Identificação pessoal (nome, apelido, idade, data, local de nascimento, morada, número de telefone, aniversário); Países e nacionalidades; Numerais cardinais 0-20; Presente do indicativo: *s'appeler, être, avoir, habiter*; Frase interrogativa;

Unidade 2 - «Superhéros et superhéroïnes !»: Caracterização física; Caráter; Feminino dos adjetivos; Frase negativa; Determinantes artigos definidos;

Unidade 3 - «L'école, c'est cool!»: Escola; Material escolar; Disciplinas; Cores; Espaços da escola; Determinantes artigos indefinidos; Presente do indicativo: *aimer, aller*; Plural dos nomes e adjetivos;

Unidade 4 - «Une famille sympa !»: A família; Membros da família; Meses do ano; Numerais cardinais: 20-100; Determinantes possessivos; Pronomes tónicos;

Unidade 5 - «Ouf! Quelle Journée!»: Rotinas; Horas; Presente do indicativo: *se laver, faire, prendre*; Conectores: *et, mais, parce que*;

Unidade 6 – « Les loisirs, c'est génial! » : Tempos livres ; Gostos ; Convite; Palavras interrogativas; Futur proche; Artigos partitivos I;

Unidade 7 – “La colo, c'est rigolo!”: Paisagens; Meteorologia; Cidade; Determinantes demonstrativos; Imperativo: verbos em -er;

Domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas (intervalo)
Competência Comunicativa Compreensão Oral/Leitura	. Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e	Escuta/visionamento de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J	Fichas de compreensão do oral Questionários orais de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, completamente de espaços, resposta curta	1.º semestre Unidades 0,1,2,3 +/-40 aulas

	<i>caracterização pessoais, hábitos e necessidades do cotidiano.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas 	<p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>Listas de verificação Grelhas de observação Aplicação de Rubricas Autoavaliação Coavaliação</p>	
Compreensão Escrita/Leitura	<p>. Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>Visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - compreensão geral do texto. 	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários escritos de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, completamente de espaços, resposta curta - Questionário de resposta fechada - Leitura de enunciados escritos - Listas de verificação - Aplicação de Rubricas - Autoavaliação - Coavaliação 	<p>2.º semestre</p> <p>Unidades 4,5,6,7</p> <p>+/-40 aulas</p>
Interação / Produção Oral	<p>. Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>. Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, 	<p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Sistematizador / organizador:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas orais - Diálogos orais prof-aluno e/ou entre pares - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação <p>- Apresentação Oral</p>	

	<p><i>forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</i> - <i>expressar gostos e preferências.</i> 	<p>redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença:</p> <p>A, B, C, F, J</p>	<p>-Questionário de resposta fechada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação 	
<p>Interação / Produção Escritas</p>	<p><i>. Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar.</i></p> <p><i>. Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>pedir e dar informações breves;</i> - <i>agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Participativo / colaborador:</p> <p>B,C,D,E,F</p> <p>Comunicador:</p> <p>A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Crítico / Analítico:</p> <p>A, B, C, D, E, H</p> <p>Indagador / investigador:</p> <p>A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Sistematizador / organizador:</p> <p>A,B,C,E,F,I,J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redação de pequenos textos de matrizes variadas, a partir de modelos e de tópicos; - Aplicação de Rubricas - Listas de verificação - Reescrita de enunciados depois de feedback do prof e/ou do aluno - Autoavaliação - Coavaliação 	
<p>Competência intercultural</p>	<p><i>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio</i></p>	<p>Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; -</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença:</p> <p>A,B,C,F,J</p>		

	<i>envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana</i>	identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.			
Competência Estratégica	<p><i>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</i></p> <p><i>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</i></p> <p><i>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</i></p>	<p>- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</p> <p>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</p> <p>- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p> <p>- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;</p> <p>- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;</p> <p>- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares</p>	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J		
<p><u>Atividades:</u></p> <p>Dia do Francês (competência estratégica e comunicativa) : 3 aulas</p> <p>Dia Europeu das Línguas: 1 a 2 aulas</p> <p>Cartões de Natal (competência intercultural, estratégica e comunicativa): 3 aulas</p> <p>Semana da Leitura - uma atividade de leitura em articulação com a BE: 2 a 3 aulas</p> <p>Objetivos do PE: Melhorar os resultados académicos; Implementar uma cultura de respeito pelo outro e pelo ambiente</p>					

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, n.º de aulas, articulação vertical e horizontal)



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

3.º ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Francês

Ano de escolaridade: 8.º Ano

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Áreas temáticas:

Unidade 0 – “Nous revoilà!”: O francês / a Francofonia; O francês no mundo;

Unidade 1 – “Vie d’ado»: Os adolescentes e os passatempos; Os adolescentes e a moda ; As minhas preferências;

Unidade 2 - «En ligne»: Os meios de transporte; As publicações de viagem; As redes sociais;

Unidade 3 - «À table!»: Os alimentos; As ementas escolares; A alimentação saudável e equilibrada; As especialidades francesas; Na cozinha;

Unidade 4 - «Chez moi»: O alojamento; As divisões da casa; Os móveis; As casas típicas de França;

Unidade 5 - «Bien vivre»: O Campo ou a cidade; Os locais citadinos; O comércio; As paisagens francesas; os gestos ecológicos;

Domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas (intervalo)
Competência Comunicativa Compreensão Oral / Leitura	. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Escuta/visionamento de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita;	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador:	- Questionários orais de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, completamento de espaços, resposta curta - Listas de verificação - Grelhas de observação - Aplicação de Rubricas	1.º semestre Unidades 0,1, 2 +/- 30 aulas

		- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.	A, B, D, E, H, I, J	- Autoavaliação - Coavaliação	
Compreensão Escrita/Leitura	. Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - compreensão geral do texto.	Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J	- Questionários escritos de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, completamento de espaços, resposta curta - Questionário de resposta fechada - Leitura de enunciados escritos - Listas de verificação - Aplicação de Rubricas - Autoavaliação - Coavaliação	2.º semestre Unidades 3, 4, 5 +/ 30 aulas
Interação / Produção Oral	. Interagir , sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. . Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos	- Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	- Entrevistas orais - Diálogos orais prof-aluno e/ou entre pares - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação - Apresentação Oral - Questionário de	

	<p><i>preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</i> - <i>expressar gostos e preferências.</i> 	<p>principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	<p>resposta fechada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação 	
<p>Interação / Produção Escritas</p>	<p><i>. Escrever correspondência sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais (num máximo de 60 palavras), utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>pedir e dar informações;</i> - <i>descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</i> - <i>expressar gostos e preferências</i> <p><i>. Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</i> - <i>expressar gostos e preferências.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redação de pequenos textos de matrizes variadas, a partir de modelos e de tópicos; - Aplicação de Rubricas - Listas de verificação - Reescrita de enunciados depois de feedback do prof e/ou do aluno - Autoavaliação - Coavaliação 	

Competência intercultural	<i>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana</i>	Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J		
Competência Estratégica	<p><i>. Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</i></p> <p><i>. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</i></p> <p><i>. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</i></p>	<p>- recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</p> <p>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</p> <p>- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p> <p>- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;</p> <p>- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;</p> <p>- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares</p>	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J		
<p>Atividades:</p> <p>Dia do Francês (competências estratégica intercultural e comunicativa) : 3 aulas</p> <p>Dia Europeu das Línguas(competência estratégica, intercultural e comunicativa): 1 a 2 aulas</p> <p>Semana da Leitura - uma atividade de leitura em articulação com a BE competência estratégica, intercultural e comunicativa): 2 a 3 aulas</p> <p>Objetivos do PE: Melhorar os resultados académicos; Implementar uma cultura de respeito pelo outro e pelo ambiente</p>					

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, n.º de aulas, articulação vertical e horizontal)



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

3.º ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Francês

Ano de escolaridade: 9.º Ano

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Áreas temáticas:

Unidade 0 – “C’est reparti!”: retour de vacances.

Unidade 1 – “Génération Collège”: Escola e Estudos; Sistema educativo. Profissões; saídas profissionais; qualidades e competências; locais de trabalho.

Unidade 2 - «En avant la culture!»: Artes: pintura, escultura, arquitetura, música, literatura, teatro, cinema, museus, exposições, espetáculos, festivais; Impressões; Apreciações.

Unidade 3 - «La science, c’est génial!»: Ciências e Tecnologias; Descobertas e invenções; Experiências e opiniões.

Unidade 4 - «SOS planète!»: Meio ambiente: Poluição; Ecologia;

Unidade 5 - “Un pour tous, tous pour un!”: Solidariedade, cooperação e humanidade: Organizações internacionais; Movimentos de solidariedade.

Domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas (intervalo)
Competência Comunicativa Compreensão Oral/Leitura	<i>. Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara</i>	Escuta/visionamento de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita;	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J	- Questionários orais de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, complemento de espaços, resposta curta - Listas de verificação - Grelhas de observação - Aplicação de Rubricas - Autoavaliação - Coavaliação	1.º semestre Unidades 0, 1, 2 +/- 42 aulas

	<i>e pausada.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - compreensão geral e seletiva do sentido. 	<p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>		
Compreensão Escrita/Leitura	<p><i>. Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</i></p>	<p>Visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - compreensão geral do texto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Questionários escritos de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, completamente de espaços, resposta curta - Questionário de resposta fechada - Leitura de enunciados escritos - Listas de verificação - Aplicação de Rubricas - Autoavaliação - Coavaliação 	<p>2.º semestre</p> <p>Unidades 3, 4, 5</p> <p>+/- 30 aulas</p>

<p>Interação / Produção Oral</p>	<p>. Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>. Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas orais - Diálogos orais prof-aluno e/ou entre pares - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação Oral - Questionário de resposta fechada - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação 	
<p>Interação / Produção Escritas</p>	<p>. Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e 	<p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redação de pequenos textos de matrizes variadas, a partir de modelos e de tópicos; - Aplicação de Rubricas - Listas de verificação - Reescrita de enunciados depois de feedback do prof e/ou do aluno - Autoavaliação 	

	<p><i>acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros.</i></p> <p><i>. Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>conhecimentos variados;</p> <ul style="list-style-type: none"> - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	- Coavaliação	
Competência intercultural	<p><i>. Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>		
Competência Estratégica	<p><i>. Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</i></p> <p><i>. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</i></p> <p><i>. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de 	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>		

	<i>quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</i>	pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares			
<p><u>Atividades:</u></p> <p>Dia do Francês (competências estratégica intercultural e comunicativa) : 3 aulas</p> <p>Dia Europeu das Línguas(competência estratégica, intercultural e comunicativa): 1 a 2 aulas</p> <p>Semana da Leitura - uma atividade de leitura em articulação com a BE competência estratégica, intercultural e comunicativa): 2 a 3 aulas</p> <p>Objetivos do PE: Melhorar os resultados académicos; Implementar uma cultura de respeito pelo outro e pelo ambiente</p>					

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, n.º de aulas, articulação vertical e horizontal)



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

Ensino Secundário - profissionalizante

Disciplina: Francês - Iniciação

Ano: 1.º (módulo 1)

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Áreas temáticas:

Módulo 1 – *Vivre en Français* : Comunicação / Vida quotidiana

Dominios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas (intervalo)
Competência Comunicativa Compreensão Oral/Leitura	<i>. Identificar um número bastante limitado de palavras e de frases simples em instruções (curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.</i>	Escuta/visionamento de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I Questionador: A, B, D, E, F, I Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H	- Fichas de compreensão do oral - Questionários orais de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, completamente de espaços, resposta curta - Listas de verificação - Grelhas de observação - Aplicação de Rubricas - Autoavaliação - Coavaliação	+/- 40 aulas
Compreensão Escrita/Leitura	<i>. Identificar um número bastante limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, cartazes, publicidade, mensagens pessoais, banda desenhada,</i>	Visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I	- Questionários escritos de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, completamente de espaços, resposta curta	

	<p><i>publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.</i></p>	<p>verificação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação de enunciados, de elementos verbais, paratextuais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questionário de resposta fechada - Leitura de enunciados escritos - Listas de verificação - Aplicação de Rubricas - Autoavaliação - Coavaliação
<p>Interação / Produção Oral</p>	<p><i>. Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer contactos (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências); <p><i>. Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências e entidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - participação em dramatizações, simulações, apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares 	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas orais - Diálogos orais prof-aluno e/ou entre pares - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação Oral - Questionário de resposta fechada - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação
<p>Interação / Produção Escritas</p>	<p><i>. Preencher formulários com os dados adequados e escrever mensagens muito simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - redação, apoiando-se em modelos, de mensagens pessoais e de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; 	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redação de pequenos textos de matrizes variadas, a partir de modelos e de tópicos; - Aplicação de Rubricas

	<p><i>. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências); - agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites. <p><i>. Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências e entidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - revisão do texto; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares. 	<p>A, B, D, E, H, I</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação - Reescrita de enunciados depois de feedback do prof e/ou do aluno - Autoavaliação - Coavaliação 	
Competência intercultural	<p><i>. Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>		
Competência Estratégica	<p><i>. Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</i></p> <p><i>. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</i></p> <p><i>. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de 	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>		

	<i>comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</i>	pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares			
<p><u>Atividades:</u></p> <p>⋮</p> <p>Dia do Francês (competências estratégica intercultural e comunicativa) : 3 aulas</p> <p>Dia Europeu das Línguas(competência estratégica, intercultural e comunicativa): 1 a 2 aulas</p> <p>Semana da Leitura - uma atividade de leitura em articulação com a BE (competência estratégica, intercultural e comunicativa): 2 a 3 aulas</p> <p>Objetivos do PE: Melhorar os resultados académicos; Implementar uma cultura de respeito pelo outro e pelo ambiente</p>					

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, n.º de aulas, articulação vertical e horizontal)



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

Ensino Secundário - profissionalizante

Disciplina: Francês Iniciação

Ano: 1.º (módulo 2)

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Áreas temáticas:

Módulo 2 – – Organiser le quotidien: Organização / Vida socioprofissional

Dominios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas (intervalo)
Competência Comunicativa Compreensão Oral/Leitura	<i>. Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens simples (curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo a hábitos e necessidades socioprofissionais (lugares, serviços, factos e projetos).</i>	Escuta/visionamento de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I Questionador: A, B, D, E, F, I Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H	- Fichas de compreensão do oral - Questionários orais de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, completamento de espaços, resposta curta - Listas de verificação - Grelhas de observação - Aplicação de Rubricas - Autoavaliação - Coavaliação	+/- 40 aulas
Compreensão Escrita/Leitura	<i>. Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados</i>	Leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a	Conhecedor / sabedor / culto / informado:	- Questionários escritos de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso,	

	<p>curtos (mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, documentos digitais, entre outros), relativos a hábitos e necessidades socioprofissionais (lugares, serviços, factos e projetos).</p>	<p>uma situação de comunicação e verificação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação de enunciados, de elementos verbais, paratextuais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>A, B, E, I</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>completamento de espaços, resposta curta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionário de resposta fechada - Leitura de enunciados escritos - Listas de verificação - Aplicação de Rubricas - Autoavaliação - Coavaliação
<p>Interação / Produção Oral</p>	<p>. Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório bastante limitado, de expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir ou dar informações (hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - negociar datas e eventos. <p>. Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para apresentar e descrever hábitos, gostos, preferências, entidades, serviços, lugares e factos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - participação em dramatizações, simulações, apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares 	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas orais - Diálogos orais prof-aluno e/ou entre pares - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação Oral - Questionário de resposta fechada - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação
<p>Interação / Produção</p>	<p>. Preencher formulários com os dados adequados e escrever mensagens</p>	<ul style="list-style-type: none"> - redação, apoiando-se em modelos, de mensagens pessoais e 	<p>Indagador / investigador:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redação de pequenos textos de matrizes

Escritas	<p><i>bastante simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</i></p> <p><i>. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves (<i>hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos</i>); - <i>negociar datas e eventos.</i> <p><i>. Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais bastante elementares para apresentar e descrever hábitos, gostos, preferências, entidades, projetos, serviços, lugares e factos.</i></p>	<p>de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - revisão do texto; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares. 	<p>A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H</p>	<p>variadas, a partir de modelos e de tópicos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de Rubricas - Listas de verificação - Reescrita de enunciados depois de feedback do prof e/ou do aluno - Autoavaliação - Coavaliação 	
Competência intercultural	<p><i>. Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>		
Competência Estratégica	<p><i>. Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</i></p> <p><i>. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</i></p> <p><i>. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>		

	<p><i>e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares 			
<p>Atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⋮ Dia do Francês (competências estratégica intercultural e comunicativa) : 3 aulas Dia Europeu das Línguas(competência estratégica, intercultural e comunicativa): 1 a 2 aulas Semana da Leitura - uma atividade de leitura em articulação com a BE (competência estratégica, intercultural e comunicativa): 2 a 3 aulas <p>Objetivos do PE: Melhorar os resultados académicos; Implementar uma cultura de respeito pelo outro e pelo ambiente</p>					

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, n.º de aulas, articulação vertical e horizontal)



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

Ensino Secundário - profissionalizante

Disciplina: Francês - Iniciação

Ano: 2.º (módulo 3)

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Áreas temáticas:

Módulo 3 – *Profiter de la Vie* - Tempo livre / Lazer

Domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas (intervalo)
<p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão Oral/Leitura</p>	<p>. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>Fichas de compreensão do oral Questionários orais de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, complemento de espaços, resposta curta</p> <p>Listas de verificação Grelhas de observação Aplicação de Rubricas Autoavaliação Coavaliação</p>	+/- 40 aulas
<p>Compreensão Escrita/Leitura</p>	<p>. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário</p>	<p>Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I</p>	<p>- Questionários escritos de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, complemento de espaços, resposta curta</p>	

	<p>familiar, sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificação de enunciados, de elementos verbais, paratextuais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questionário de resposta fechada - Leitura de enunciados escritos - Listas de verificação - Aplicação de Rubricas - Autoavaliação - Coavaliação
<p>Interação / Produção Oral</p>	<p>. Interagir sobre viagens e lazeres, pronunciando de forma compreensível em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir ou dar informações; - trocar informações e sugestões; - dar indicações e instruções; - narrar experiências, projetos e eventos; - exprimir opiniões, gostos e preferências <p>. Expressar-se em situações diversas sobre viagens e lazeres, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever espaços, projetos e preparativos; - narrar experiências e eventos; - fazer sugestões; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> - participação em apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares 	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação Oral - Questionário de resposta fechada - Autoavaliação - Coavaliação - Entrevistas orais - Diálogos orais prof-aluno e/ou entre pares - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação
<p>Interação / Produção Escritas</p>	<p>. Preencher formulários comerciais e escrever mensagens (50-60 palavras),</p>	<ul style="list-style-type: none"> - redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares 	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redação de pequenos textos de matrizes variadas, a partir de

	<p>sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves; - descrever e narrar eventos; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>. Redigir textos (50-60 palavras) em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever espaços, projetos e preparativos; - narrar experiências e eventos; - fazer sugestões; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>ou interdisciplinares;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - revisão do texto; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre os pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares. 	<p>Comunicador: A, B, D, E, H, I</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H</p>	<p>modelos e de tópicos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de Rubricas - Listas de verificação - Reescrita de enunciados depois de feedback do prof e/ou do aluno - Autoavaliação - Coavaliação 	
Competência intercultural	<p>. Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>		
Competência Estratégica	<p>. Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as 	<p>Responsável e autônomo: C,D,E,F,G,I,J</p>		

	<p><i>. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</i></p>	<p>deficiências na receção e na produção.</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares 			
<p>Atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dia do Francês (competências estratégica intercultural e comunicativa) : 3 aulas • Dia Europeu das Línguas(competência estratégica, intercultural e comunicativa): 1 a 2 aulas • Semana da Leitura - uma atividade de leitura em articulação com a BE (competência estratégica, intercultural e comunicativa): 2 a 3 aulas <p>Objetivos do PE: Melhorar os resultados académicos; Implementar uma cultura de respeito pelo outro e pelo ambiente</p>					

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, n.º de aulas, articulação vertical e horizontal)



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO

[403192] 7520-902 Sines

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

Ensino Secundário - profissionalizante

Disciplina: Francês - Iniciação

Ano: 2.º Ano (módulo 4)

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Áreas temáticas:

1. **Módulo 4 – Choisir un Espace de Vie** - Espaço / Organização

Domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas (intervalo)
Competência Comunicativa Compreensão Oral/Leitura	<i>. Compreender informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.</i>	Escuta/visionamento de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I Questionador: A, B, D, E, F, I Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H	Fichas de compreensão do oral Questionários orais de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, completamente de espaços, resposta curta Listas de verificação Grelhas de observação Aplicação de Rubricas Autoavaliação	+/- 40 aulas

				Coavaliação
Compreensão Escrita/Leitura	<p><i>. Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).</i></p>	<p>Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, paratextuais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</p> <p>A, B, E, I</p> <p>Questionador:</p> <p>A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico:</p> <p>A, B, C, D, E, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários escritos de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, completamento de espaços, resposta curta - Questionário de resposta fechada - Leitura de enunciados escritos - Listas de verificação - Aplicação de Rubricas - Autoavaliação - Coavaliação
Interação / Produção Oral	<p><i>. Expressar-se sobre situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; - exprimir gostos e preferências. <p><i>. Interagir em situações bem estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - participação em apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; 	<p>Indagador / investigador:</p> <p>A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador:</p> <p>A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Sistematizador/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação Oral - Questionário de resposta fechada - Autoavaliação - Coavaliação

	<p><i>delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>pedir ou dar informações;</i> - <i>descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</i> - <i>expressar gostos e preferências.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - uso de elementos paraverbais e não verbais; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares 	<p>Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas orais - Diálogos orais prof-aluno e/ou entre pares - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação 	
<p>Interação / Produção Escritas</p>	<p><i>. Redigir textos (60-80 palavras) respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente, frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação em suportes diversos para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; 	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redação de pequenos textos de matrizes variadas, a partir de modelos e de tópicos; - Aplicação de Rubricas - Listas de verificação - Reescrita de enunciados depois de feedback do prof e/ou do aluno 	

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>expressar gostos e preferências.</i> . <i>Escrever mensagens (60-80 palavras), respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente, frases curtas e conectores de coordenação e subordinação para:</i> - <i>pedir e dar informações;</i> - <i>descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</i> - <i>expressar gostos e preferências.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - revisão do texto; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre os pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	<p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliação - Coavaliação 	
Competência intercultural	. <i>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana</i>	- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J		
Competência Estratégica	. <i>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</i> . <i>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar</i>	- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J		

	<p><i>esclarecimentos, ajudar e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</i></p> <p><i>. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares 			
<p>Atividades:</p> <p>⋮</p> <p>Dia do Francês (competências estratégica intercultural e comunicativa) : 3 aulas</p> <p>Dia Europeu das Línguas(competência estratégica, intercultural e comunicativa): 1 a 2 aulas</p> <p>Semana da Leitura - uma atividade de leitura em articulação com a BE (competência estratégica, intercultural e comunicativa): 2 a 3 aulas</p> <p>Objetivos do PE: Melhorar os resultados académicos; Implementar uma cultura de respeito pelo outro e pelo ambiente</p>					

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, n.º de aulas, articulação vertical e horizontal)



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

Ensino Secundário - Profissionalizante

Disciplina: Francês - Iniciação

Ano: 3.º (módulo 5)

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Áreas temáticas:

Módulo 5 – *Être au Courant* - Sociedade de Informação / Atualidade

Domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas (intervalo)
Competência Comunicativa Compreensão Oral/Leitura	. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, apresentando essencialmente frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos radiofónicos ou televisivos (publicidades, notícias, jogos, debates, reportagens, entrevistas, entre outros).	Escuta/visionamento de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I Questionador: A, B, D, E, F, I Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H	Fichas de compreensão do oral Questionários orais de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, complemento de espaços, resposta curta Listas de verificação Grelhas de observação Aplicação de Rubricas Autoavaliação Coavaliação	+/- 40 aulas
Compreensão Escrita/Leitura	. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário	Leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I	- Questionários escritos de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, complemento de espaços, resposta curta	

	familiar em documentos da atualidade em brochuras, imprensa, publicações digitais (artigos, reportagens, publicidades, entre outros).	<ul style="list-style-type: none"> - identificação de enunciados, de elementos verbais, paratextuais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questionário de resposta fechada - Leitura de enunciados escritos - Listas de verificação - Aplicação de Rubricas - Autoavaliação - Coavaliação
Interação / Produção Oral	<p>. Expressar-se sobre situações da atualidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; - expressar opiniões, gostos e preferências. <p>. Interagir sobre situações da atualidade, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar eventos presentes ou passados; - expressar opiniões, gostos e preferências 	<ul style="list-style-type: none"> - participação em apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares 	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação Oral - Questionário de resposta fechada - Autoavaliação - Coavaliação - Entrevistas orais - Diálogos orais prof-aluno e/ou entre pares - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação
Interação / Produção	Escrever textos (60-80 palavras) simples e curtos em suportes diversos sobre	- redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos	Indagador / investigador:	- Redação de pequenos textos de matrizes

Escritas	<p>situações da atualidade, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dar informações; -descrever situações ou narrar eventos do presente ou do passado; -expressar opiniões, gostos e preferências. 	<p>integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - revisão do texto; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre os pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	<p>A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H</p>	<p>variadas, a partir de modelos e de tópicos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de Rubricas - Listas de verificação - Reescrita de enunciados depois de feedback do professor e/ou do aluno - Autoavaliação - Coavaliação 	
Competência intercultural	<p><i>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>		
Competência Estratégica	<p><i>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</i></p> <p><i>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</i></p> <p><i>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>		

	<p><i>e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</i></p>	<p>- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares</p>			
<p>Atividades: : Dia do Francês (competências estratégica intercultural e comunicativa) : 3 aulas Dia Europeu das Línguas(competência estratégica, intercultural e comunicativa): 1 a 2 aulas Semana da Leitura - uma atividade de leitura em articulação com a BE competência estratégica, intercultural e comunicativa): 2 a 3 aulas Objetivos do PE: Melhorar os resultados académicos; Implementar uma cultura de respeito pelo outro e pelo ambiente</p>					

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, n.º de aulas, articulação vertical e horizontal)



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

Ensino Secundário - profissionalizante

Disciplina: Francês - Iniciação

Ano: 3.º (módulo 6)

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Áreas temáticas:

Módulo 6 – *Chercher du Travail* - Profissões / Emprego

Domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas (intervalo)
<p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão Oral/Leitura</p>	<p>. Compreender informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas em documentos curtos e diversificados sobre o mundo do trabalho (entrevistas de emprego, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, CV vídeo, anúncios de oferta de emprego, entre outros).</p>	<p>Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>Fichas de compreensão do oral</p> <p>Questionários orais de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, completamento de espaços, resposta curta</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Aplicação de Rubricas</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Coavaliação</p>	+/- 40 aulas
<p>Compreensão Escrita/Leitura</p>	<p>. Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário</p>	<p>Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I</p>	<p>- Questionários escritos de escolha múltipla, Verdadeiro/Falso, completamento de espaços, resposta curta</p>	

	familiar, sobre o mundo do trabalho: anúncios, CV, correspondência (cartas, e-mails), instruções, artigos, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> - identificação de enunciados, de elementos verbais, paratextuais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questionário de resposta fechada - Leitura de enunciados escritos - Listas de verificação - Aplicação de Rubricas - Autoavaliação - Coavaliação
Interação / Produção Oral	<p>. Interagir em situações bem estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; - apresentar projetos pessoais e profissionais; - exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. <p>. Expressar-se sobre situações diversas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; - exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> - participação em apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares 	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação Oral - Questionário de resposta fechada - Autoavaliação - Coavaliação - Entrevistas orais - Diálogos orais prof-aluno e/ou entre pares - Aplicação de Rubricas - Grelhas de observação - Autoavaliação - Coavaliação
Interação / Produção Escritas	. Completar formulários e escrever correspondência (60-80 palavras) respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas,	- redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares;	Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I	- Redação de pequenos textos de matrizes variadas, a partir de modelos e de tópicos;

	<p>utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências pessoais e profissionais; <p>expressar acordo e desacordo, gostos e preferências.</p> <p>. Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e projetos pessoais e profissionais presentes ou passados (CV); - elaborar um anúncio (oferta de emprego). 	<ul style="list-style-type: none"> - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - revisão do texto; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre os pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	<p>Comunicador: A, B, D, E, H, I</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de Rubricas - Listas de verificação - Reescrita de enunciados depois de <i>feedback</i> do professor e/ou do aluno - Autoavaliação - Coavaliação 	
<p>Competência intercultural</p>	<p>. <i>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>		
<p>Competência Estratégica</p>	<p>. <i>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</i></p> <p>. <i>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</i></p> <p>. <i>Usar os seus conhecimentos prévios em</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as 	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>		

	<i>língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</i>	deficiências na receção e na produção. - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares			
<p>Atividades:</p> <p>⋮</p> <p>Dia do Francês (competências estratégica intercultural e comunicativa) : 3 aulas</p> <p>Dia Europeu das Línguas(competência estratégica, intercultural e comunicativa): 1 a 2 aulas</p> <p>Semana da Leitura - uma atividade de leitura em articulação com a BE (competência estratégica, intercultural e comunicativa): 2 a 3 aulas</p> <p>Objetivos do PE: Melhorar os resultados académicos; Implementar uma cultura de respeito pelo outro e pelo ambiente</p>					

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, n.º de aulas, articulação vertical e horizontal)