



Escola Secundária Poeta Al Berto
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DISCIPLINA de FILOSOFIA - 10.º ANO
Ano letivo: 2018 /2019



Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Grupo disciplinar: 410 (Filosofia)

Domínios de avaliação	Perfil do Aluno	Domínios de Referência	Ponderações	Instrumentos de recolha de informação
<p align="center"><i>Aquisição de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidades</i></p> <p align="center">Conhecimentos Capacidades</p>	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Análise e interpretação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica problemas filosóficos - Identifica conceitos filosóficos - Identifica teses filosóficas - Relaciona conceitos e teses presentes em textos filosóficos - Compara teorias filosóficas - Identifica a estrutura argumentativa de um texto - Integra um texto num contexto argumentativo e filosófico - Reconhece diferentes tipos de argumentos - Enuncia premissas explícitas e implícitas de um argumento - Reconstitui os argumentos apresentados num texto <p>Problematização e conceptualização</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula problemas filosóficos - Relaciona problemas filosóficos - Justifica a relevância de um problema filosófico - Utiliza conceitos de forma adequada - Esclarece um conceito mediante a sua definição, exemplificação ou contextualização - Explica relações entre conceitos <p>Argumentação e crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defende teses, apresentando razões, argumentos ou exemplos adequados - Determina as implicações filosóficas de uma tese ou teoria - Determina as implicações práticas de uma tese ou teoria - Avalia criticamente teses, teorias e argumentos, apresentando objeções ou contraexemplos - Confronta perspectivas filosóficas, considerando os seus pontos fortes e os seus pontos fracos 	<p align="center">95%</p>	<p align="center">Testes de avaliação sumativa – 50% (um no 1º período e dois no 2º período)</p> <p align="center">Composição Filosófica/Ensaio Filosófico – 20 % (uma no 1º e no 2º períodos; um no 3º período)</p> <p align="center">Apresentação Oral – 20% (uma no 1º período e uma no 3º período)</p> <p align="center">Grelha de registo de participação na aula – 5% (uma por período)</p>
	<p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma empenhada nas atividades da aula - Relaciona-se com respeito e tolerância - Cumpre as regras de funcionamento da aula - Intervém de forma criativa no desenvolvimento das aulas 		<p align="center">5%</p>



Escola Secundária Poeta Al Berto
 Código 403192 – 7520-902 - Sines
 Ano letivo: 2017/2018



REPÚBLICA
 PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Critérios de avaliação

Departamento de Ciências Sociais e Humanas
Grupo disciplinar: 410

Ensino:
 Ensino Secundário

Cursos Científicos- Humanísticos

Ano/Disciplina	Instrumentos de Avaliação	Peso Percentual	Total
11º Ano Filosofia	Testes Escritos (1 no 1º período e 2 no 2º período)	50	100%
	Composições filosóficas (1º e 2º períodos) / Ensaio Filosófico (3º período)	20	
	Apresentações orais (1º e 3º períodos)	25	
	Participação na Aula - <i>Participação espontânea e solicitada e Cumprimento das tarefas</i>	5	
12º Ano Psicologia B	Testes Escritos (1 por período)	50	100%
	Apresentações Orais (1 por período)	40	
	Participação na Aula - <i>Participação espontânea e solicitada e Cumprimento das tarefas</i>	10	

Cursos Profissionais

Cursos/Disciplinas	Instrumentos de Avaliação	Peso Percentual	Total
Cursos Profissionais Técnico de Desporto Técnico de Apoio Psicossocial Disciplinas Animação Sociocultural Psicologia Psicopatologia Geral	Testes Escritos/ Trabalho de Projeto (1 por módulo)	50	100%
	Produções Escritas/ Apresentações Orais (1 por módulo)	30	
	Participação na Aula - <i>Participação espontânea e solicitada e Cumprimento das tarefas</i>	20	

Nota: O número de instrumentos de avaliação por período é o que consta nas tabelas anteriores sendo que qualquer alteração dos mesmos será proposta pelos docentes que lecionam o mesmo ano e devidamente justificado às diversas estruturas pedagógicas: Grupo, Departamento e Conselho Pedagógico.